

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo **DGA-185-169-2023** de la Dirección General de las Artes y según resolución número **VC-DGA-036-2023**.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva I, II y III.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva I, II y III.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva I, II y III.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Guitarra Colectiva I, II y III.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

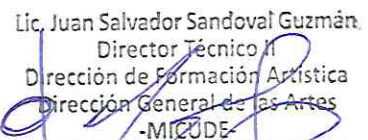
F.



Gerber Baudilio del Cid Istupe

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán,
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Guitarra Colectiva I, Guitarra Colectiva II y Guitarra Colectiva III**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra Colectvia I** correspondiente al período de abril de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra Colectvia II** correspondiente al período de abril de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra Colectvia III** correspondiente al período de abril de 2023. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Gerber Baudilio del Cid Istupe

F. 
M.C. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUE-

Planificación del curso de Guitarra Colectiva I

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo 2023	1. Domina el manejo del volumen a la hora de interpretar una pieza musical.	1.1 Reconoce la diferencia de la intensidad sonora a la hora de tocar una obra musical.	1.1.1. Pieza a 4 voces Minueto de Handell (Libro de F. Noad, sección de ensambles de guitarra).	1.1.1.1 Lectura individual de las primeras voces del Minueto de Handell. 1.1.2 Práctica colectiva de las voces de la pieza Gavotte de Handell.	Lista de cotejo Asistencia, 5pts Competencias adquiridas, 5pts Técnica de estudio, 5pts Aplicación de lo visto en clase. 5pts Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICO S: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Guitarra Colectiva I

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Mayo de 2023																						
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura individual de las primeras voces del Minueto de Handell. • Práctica colectiva de las voces de la pieza Gavotte de Handell. 				X	X				X	X				X	X				X	X				

Lista de Cotejo de Guitarra I

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5pts	C. Adquiridas 5pts	Técnica de estudio 5pts	Aplicación 5pts	20	
1	Hernández Díaz, Sbeydi Belen	5	5	4	4	18	
2	Pérez Fernández, Samuel Elías	5	5	5	5	20	
3	Cortinas Von-Rayntz, Roberto Arturo	5	5	5	5	20	

Planificación del curso de Guitarra Colectiva II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo 2023	1. Interpreta correctamente una de las voces de una obra musical Barroca.	1.1 Lee acertivamente la voz asignada de una obra musical de 4 voces.	1.2.1 Canon de Pachabel, Voz 3 y 4.	1.1.1 Lectura Individual de las primeras voces del canon de Pachabel. 1.1.2 Práctica Colectiva de la obra a 4 voces, la pieza Canon de Pachabel.	Lista de cotejo Asistencia, 5pts Competencias adquiridas, 5pts Técnica de estudio, 5pts Aplicación de lo visto en clase. 5pts Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICO S: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Guitarra Colectiva II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Mayo de 2023																						
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura Individual de las primeras voces del canon de Pachabel. 				X	X				X	X														
<ul style="list-style-type: none"> Práctica Colectiva de la obra a 4 voces, la pieza Canon de Pachabel. 									X	X				X	X				X	X				

Lista de Cotejo de Guitarra Colectiva II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5pts	C. Adquiridas 5pts	Técnica de estudio 5pts	Aplicación 5pts	20	
1	Jalal Tun, Danny Horacio	4	5	4	5	17	
2	de León Muñoz, Erick Ernesto	5	5	5	5	20	
3	Alfaro Ramos, Willard Joshua	5	4	4	4	17	

Planificación del curso de Guitarra Colectiva III

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo 2023	1. Ejecuta una voz de una pieza musical de cuatro voces.	1.1 Ejecuta una de las cuatro voces de una obra musical.	1.1.1 Chica de Ipanema Acordes.	1.1.1.1. Lectura de la melodía, Chica de Ipanema. 1.1.1.2 Lectura de los acordes de Chica de Ipanema. 1.1.1.3 Practica colectiva y ensamble de la Chica de Ipanema.	Lista de cotejo Asistencia, 5pts Competencias adquiridas, 5pts Técnica de estudio, 5pts Aplicación de lo visto en clase. 5pts Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICO S: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Guitarra Colectiva III

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Mayo de 2023																						
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la melodía, Chica de Ipanema. • Lectura de los acordes de Chica de Ipanema. 				X	X				X	X														
<ul style="list-style-type: none"> • Practica colectiva y ensamble de la Chica de Ipanema. 									X	X				X	X				X	X				

Lista de Cotejo de Guitarra Colectiva III

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5pts	C. Adquiridas 5pts	Técnica de estudio 5pts	Aplicación 5pts	20	
1	Escobar Pérez, Josué Isaac	5	5	5	5	20	